

INDICE

CAPITOLO I

INTRODUZIONE E DEFINIZIONE DELL'AMBITO DI INDAGINE

1. Beni immobili che compongono il patrimonio sociale e vicende circolatorie a fronte delle differenti scelte di *governance* societaria ... 1

CAPITOLO II

UNA PRECISAZIONE METODOLOGICA: IL REGIME DI APPARTENENZA DEL BENE VINCOLATO

1. Il regime di appartenenza del bene ed i beni immobili "vincolati" facenti parte del patrimonio delle società di capitali. 5
2. Patrimonio e capitale sociale: nozioni propedeutiche allo svolgimento del tema. 8

CAPITOLO III

LA PRELAZIONE ARTISTICA E LE ALTRE PRELAZIONI LEGALI NELLA PROSPETTIVA SOCIETARIA

1. L'istituto prelatizio come strumento dell'azione amministrativa nella tutela del patrimonio storico-artistico nazionale. 11
2. La natura giuridica. 14
3. La prelazione artistica "su parte" di bene e "su quota" di bene. ... 18
4. Le altre prelazioni legali maggiormente diffuse: la prelazione urbana e la prelazione agraria. 33
5. Differenze fra prelazione artistica ed altre fattispecie di prelazione legale. 43
6. Ipotesi di concorso fra prelazioni legali nell'ambito societario. 46

CAPITOLO IV

L'"INGRESSO" DEL BENE VINCOLATO NELLA SOCIETÀ DI CAPITALI. LE PROBLEMATICHE RELATIVE AL CONFERIMENTO

1. Introduzione. 51
2. Il conferimento in natura in società: analisi sintetica della struttura giuridica. 52

3.	Il problema della integrale liberazione dei conferimenti in natura ..	53
4.	Conferimento in natura e prelazioni legali, agraria ed urbana.....	56
5.	Conferimento in natura e prelazione artistica.....	56
6.	Fase di aumento di capitale a titolo oneroso	57
7.	Le forme di conferimento alternativo ed una precisazione introduttiva	60
8.	La fase di costituzione.....	68

CAPITOLO V

LA CESSIONE DELL'INTERO PACCHETTO AZIONARIO

1.	Introduzione e definizione della fattispecie: azione e patrimonio, bene “di primo” e “di secondo” grado.....	73
2.	Ipotesi di conflitto apparente fra prelazione societaria e prelazione artistica in caso di cessione di parte o dell'intero pacchetto azionario.....	80
3.	La distinta ipotesi del conferimento di un bene vincolato in società: il <i>misunderstanding</i> del Consiglio di Stato.....	82
4.	Rischi connessi alla fattispecie e simulazione.....	84

CAPITOLO VI

LE IPOTESI DI “FUORIUSCITA” DEL BENE VINCOLATO DAL PATRIMONIO DELLA SOCIETÀ

1.	La distribuzione degli utili in natura.....	87
2.	La riduzione reale del capitale sociale mediante assegnazioni di beni in natura	94
	2.1. La tesi favorevole.....	96
	2.2. I corollari applicativi	101
3.	La variante della riduzione reale a mezzo di <i>datio in solutum</i>	103
4.	Scioglimento <i>inter vivos</i> del rapporto sociale limitatamente ad un socio.....	105

CAPITOLO VII

LA FASE DI LIQUIDAZIONE ED ASSEGNAZIONE DEI BENI CHE COMPONGONO IL PATRIMONIO SOCIALE

1.	Scioglimento e liquidazione, le fasi di interesse.....	111
2.	La liquidazione nelle società di persone e lo schema della divisione	112
3.	Le società di capitali: piano di riparto ed assegnazione	114
	3.1. Assenza di una espressa investitura del liquidatore da parte dei soci del potere di effettuare assegnazioni di beni in natura....	117
	3.2. Espressa previsione statutaria ed investitura del liquidatore del potere di ripartire l'attivo residuo a mezzo di assegnazioni in natura.....	118

CAPITOLO VIII
LA TRASFORMAZIONE ETEROGENEA

1. Introduzione	123
2. Le trasformazioni eterogenee come ambito di studio per i rapporti con le prelazioni legali. Analisi della trasformazione da comunione di azienda a società di capitali e viceversa	126
3. Analisi dei presupposti applicativi della prelazione artistica alle due fattispecie enucleate	136
4. La trasformazione da società di capitali a comunione di azienda: il richiamo alla delibera condizionata	138
5. La trasformazione da comunione di azienda a società di capitali: ruolo e funzione degli artt. 2329 e 2330 del codice civile	141

CAPITOLO IX
LA FUSIONE E LA SCISSIONE

1. Introduzione	143
2. La natura giuridica della fusione prima e dopo la riforma del diritto societario	144
3. La natura giuridica della scissione nell'economia del presente contributo	151
4. Rapporti con le prelazioni legali: il metodo di studio proposto.	156
4.1. Presupposti comuni alle figure di prelazione legale: trasferimento del bene oggetto di prelazione	157
4.2. Il secondo presupposto comune: causa onerosa del trasferimento	158
5. Disciplina in materia di beni culturali e operazioni di fusione e scissione.	162
6. La fusione: analisi delle fattispecie concrete	166
7. Fusione e denuncia <i>ex art. 59</i>	168
8. La scissione: analisi delle fattispecie concrete. A) Assegnazione a società beneficiaria di nuova costituzione. B) Assegnazione a società beneficiaria già esistente. C) Scissione totale a favore (anche) di società beneficiaria già esistente. D) Scissione parziale a favore di società beneficiaria già esistente. E) Scissione parziale avente ad oggetto il solo bene culturale	169
9. Scissione e denuncia <i>ex art. 59</i>	181
10. Conseguenze del mancato rispetto della disciplina dei beni culturali e divieto di consegna	182